

# MAPPE ITALIANO

ultimo aggiornamento 30 novembre 2010

## Indice mappe italiano:

### ARGOMENTI GENERALI

#### ANALISI GRAMMATICALE e LOGICA

FONOLOGIA

ORTOGRAFIA

PUNTEGGIATURA

MORFOLOGIA

- coniugazione verbo

SINTASSI DELLA FRASE

SINTASSI DEL PERIODO

#### TIPOLOGIE TESTUALI

TESTO ARGOMENTATIVO

TESTO DESCRITTIVO

TESTO NARRATIVO

TESTO ESPRESSIVO ( lettera, biglietto)

TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO

TESTO POETICO

TESTO TEATRALE

TESTO SCIENTIFICO

TESTO COMUNICATIVO

### GENERI LETTERARI

#### MOVIMENTI CULTURALI, AUTORI (Italiani e stranieri) e ANALISI TESTI

ORIGINI

MEDIOEVO

IL 400

IL 500

IL 600

IL 700

L' 800

IL 900

## ARGOMENTI GENERALI

LEZIONI LIM DI ITALIANO: interventi didattici di varia tipologia, presenti su Bibliolab, per l'insegnamento dell'italiano che prevedono l'utilizzo della LIM (in pdf per chi non dispone del software)

[http://www.bibliolab.it/lim\\_web/lim\\_lezioni\\_ita.htm](http://www.bibliolab.it/lim_web/lim_lezioni_ita.htm)

Lavori di Italiano

[http://www.bibliolab.it/0mappa\\_lim\\_web/italiano.html](http://www.bibliolab.it/0mappa_lim_web/italiano.html)

La varietà della lingua . Quali sono le cause di questa varietà?

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1HQMCKF81-JRFXVX-106S/Le%20variet%C3%83%C2%A0%20della%20lingua.cmap>

La varietà della lingua . I registri linguistici

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1HQMCKG2S-13D7KW-106X/Variet%C3%83%C2%A0%20della%20lingua%20-%20i%20registri.cmap>

CONFRONTO DISCRETO-CONTINUO

[http://cirdis.stat.unipg.it/files/macchina\\_galton/macchina\\_galton/img/mappa\\_concettuale\\_discreto.gif](http://cirdis.stat.unipg.it/files/macchina_galton/macchina_galton/img/mappa_concettuale_discreto.gif)

## ANALISI GRAMMATICALE e LOGICA

Mappa sintetica sulla grammatica

[http://www.secondocircolo.fr.it/materiali/didattica/grammatica/mappa\\_grammatica2.rar](http://www.secondocircolo.fr.it/materiali/didattica/grammatica/mappa_grammatica2.rar)

Le parti del discorso

[http://www.atuttascuola.it/viale/italiano/le\\_parti\\_del\\_discorso.htm](http://www.atuttascuola.it/viale/italiano/le_parti_del_discorso.htm)

[http://www.secondocircolo.fr.it/materiali/didattica/grammatica/1mappa\\_parti\\_discorso.rar](http://www.secondocircolo.fr.it/materiali/didattica/grammatica/1mappa_parti_discorso.rar)

La stella dell'analisi logica

[http://www.nelgiardino.altervista.org/files/stella\\_logica\\_montessori.pdf](http://www.nelgiardino.altervista.org/files/stella_logica_montessori.pdf)



## FONOLOGIA

### Mapa sulla fonologia dell'italiano

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1216489276953\\_479280825\\_15304/La%20fonologia%20dell%27italiano...Pag.1.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1216489276953_479280825_15304/La%20fonologia%20dell%27italiano...Pag.1.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196426407595\\_2131032397\\_10909/fonologia.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196426407595_2131032397_10909/fonologia.cmap)

l'apparato fonatorio

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196786847406\\_730953212\\_21209/l%27apparato%20fonatorio.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196786847406_730953212_21209/l%27apparato%20fonatorio.cmap)

### fonemi e grafemi

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/FONEMI\\_E\\_GRAFEMI.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/FONEMI_E_GRAFEMI.doc)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196447067735\\_378759179\\_11295/fonema.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196447067735_378759179_11295/fonema.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196447342931\\_920627277\\_11561/grafema.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196447342931_920627277_11561/grafema.cmap)

i fonemi

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196787082906\\_2039862973\\_21324/i%20fonemi.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196787082906_2039862973_21324/i%20fonemi.cmap)

### l'alfabeto

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L\\_ALFABETO.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L_ALFABETO.doc)

<http://www.atuttascuola.it/siti/viale/italiano/alfabeto.doc>

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196781950203\\_996143143\\_2277/lavoro%20di%20gruppo%20di%20grammatica%20Agresta,%20Mattozzi,%20Panaroni,%20Petrucci.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196781950203_996143143_2277/lavoro%20di%20gruppo%20di%20grammatica%20Agresta,%20Mattozzi,%20Panaroni,%20Petrucci.cmap)

### le vocali

<http://mappio.com/mindmap/maestrampm/le-vocali>

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/LE\\_VOCALI.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/LE_VOCALI.doc)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196447046735\\_1245027384\\_11195/vocale.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196447046735_1245027384_11195/vocale.cmap)

la filastrocca della vocali

<http://www.mondosilma.com/didattica/primaria/POESIA-FILASTROCCA.zip>

### le consonanti

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/LE\\_CONSONANTI.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/LE_CONSONANTI.doc)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196683681918\\_352092174\\_10777/consonante.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196683681918_352092174_10777/consonante.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196786613390\\_652315517\\_21103/le%20consonanti.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1196786613390_652315517_21103/le%20consonanti.cmap)

le consonanti C G dure e dolci

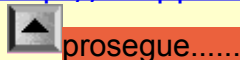
<http://mappio.com/mindmap/maestrampm/le-consonanti-c-g-dure-e-dolci>

Le consonanti B D F L M N

<http://mappio.com/mindmap/maestrampm/le-consonanti-b-d-f-l-m-n>

Le consonanti P R S T V Z

<http://mappio.com/mindmap/maestrampm/le-consonanti-p-r-s-t-v-z>



**le lettere straniere**

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/LE\\_LETTERE\\_STRANIERE.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/LE_LETTERE_STRANIERE.doc)

**ditongo, tritongo, iato**

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/DITTONGO\\_IATO\\_TRITONGO.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/DITTONGO_IATO_TRITONGO.doc)

**digramma, trigramma**

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/DIGRAMMA\\_E\\_TRIGRAMMA.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/DIGRAMMA_E_TRIGRAMMA.doc)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1197401078122\\_2066691098\\_13364/Digramma%26Trigramma.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1197401078122_2066691098_13364/Digramma%26Trigramma.cmap)



## ORTOGRAFIA

[ortografia\\_mami.pdf](#) mami ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/>)

le regole principali

l'accento

l'elisione e l'apostrofo

il troncamento



## PUNTEGGIATURA

i segni di punteggiatura

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/I\\_SEGNI\\_DI\\_PUNTEGGIATURA.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/I_SEGNI_DI_PUNTEGGIATURA.doc)

i segni grafici

casi particolari



## MORFOLOGIA

### Nomi, verbi, avverbi

<http://mappio.com/mindmap/maestrampm/nomi-verbi-avverbi>

### articolo

[http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa\\_articolo.pdf](http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa_articolo.pdf)

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L\\_ARTICOLO.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L_ARTICOLO.doc)

<http://www.atuttascuola.it/viale/italiano/mappa%20articolo.doc>

<http://punteappunti.altervista.org/mappe/articolo.jpg>

[http://www.alphacentauri.it/download/mappa\\_articolo.zip](http://www.alphacentauri.it/download/mappa_articolo.zip)

gli articoli di Ilaria Buratti

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash2/hs490.ash2/76342\\_1527873592954\\_1118114883\\_31432553\\_262381\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash2/hs490.ash2/76342_1527873592954_1118114883_31432553_262381_n.jpg)

### nome

[mappa nome.jpg](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/>)

[tabella nome mami.pdf](#) mami ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/>)

[AnalisiGrammaticale\\_mami.pdf](#) (nome e articolo ) mami ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/>)

[http://dislessia.myblog.it/list/utilita/il\\_nome.jpg](http://dislessia.myblog.it/list/utilita/il_nome.jpg)

[http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa\\_nome.pdf](http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa_nome.pdf)

<http://punteappunti.altervista.org/mappe/Nome.jpg>

[http://www.alphacentauri.it/download/mappa\\_nome.zip](http://www.alphacentauri.it/download/mappa_nome.zip)

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-13FMBH7-19QN/1%20IL%20NOME.cmap>

[http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699\\_1605566303\\_5210/IL%20\\_NOME.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699_1605566303_5210/IL%20_NOME.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490\\_1728216492\\_3467/NOME.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490_1728216492_3467/NOME.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1728216492\\_3467&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1728216492_3467&partName=htmltext)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1238420965523\\_1108141298\\_10498/nomi.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1238420965523_1108141298_10498/nomi.cmap)

nome-sostantivo

[http://www.annoscolastico.it/content/materie/grammatica\\_1m/gramm\\_1m\\_mappa\\_nome.pdf](http://www.annoscolastico.it/content/materie/grammatica_1m/gramm_1m_mappa_nome.pdf)



prosegue.....

## **aggettivo**

[mappa aggettivo.jpg](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[AGGETTIVO\\_mami.pdf](#) mami ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/>)

[http://dislessia.myblog.it/list/utilita/mappa\\_20aggettivo.jpg](http://dislessia.myblog.it/list/utilita/mappa_20aggettivo.jpg)

[http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa\\_aggettivo.pdf](http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa_aggettivo.pdf)

<http://punteappunti.altervista.org/mappe/aggettivo.jpg>

[http://www.alphacentauri.it/download/mappa\\_aggettivo.zip](http://www.alphacentauri.it/download/mappa_aggettivo.zip)

[http://www.mondosilma.com/didattica/didattica/MAPPA\\_AGGETTIVO.zip](http://www.mondosilma.com/didattica/didattica/MAPPA_AGGETTIVO.zip)

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_2071006606\\_3462&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_2071006606_3462&partName=htmltext)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490\\_2071006606\\_3462/AGGETTIVI.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490_2071006606_3462/AGGETTIVI.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1235150306259\\_1751353243\\_24897/L'aggettivo.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1235150306259_1751353243_24897/L'aggettivo.cmap)

Italiano- aggettivi qualificativo tabella di Davide

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash2/hs497.ash2/76995\\_445380167966\\_242584822966\\_5492593\\_4573555\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash2/hs497.ash2/76995_445380167966_242584822966_5492593_4573555_n.jpg)

## **pronome**

[http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa\\_pronome.pdf](http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa_pronome.pdf)

<http://punteappunti.altervista.org/mappe/pronome.jpg>

[http://www.alphacentauri.it/download/mappa\\_pronome.zip](http://www.alphacentauri.it/download/mappa_pronome.zip)

I pronomi personali di Ilaria Buratti

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc4/hs987.snc4/76029\\_1527873952963\\_1118114883\\_31432554\\_3517632\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc4/hs987.snc4/76029_1527873952963_1118114883_31432554_3517632_n.jpg)

## **avverbio**

[http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa\\_avverbio.pdf](http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa_avverbio.pdf)

<http://punteappunti.altervista.org/mappe/avverbio.jpg>

[http://www.alphacentauri.it/download/mappa\\_avverbio.zip](http://www.alphacentauri.it/download/mappa_avverbio.zip)

Le locuzioni avverbiali

[http://punteappunti.altervista.org/mappe/locuzioni\\_avverbiali.jpg](http://punteappunti.altervista.org/mappe/locuzioni_avverbiali.jpg)

## **preposizioni**

<http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/PREPOSIZIONE.doc>



prosegue.....



## **verbo**

VERBO - mappa di Mami

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs239.snc3/22647\\_307529032966\\_242584822966\\_3553656\\_245117\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs239.snc3/22647_307529032966_242584822966_3553656_245117_n.jpg)

verbo:

[http://dislessia.myblog.it/list/utilita/schema\\_di\\_sintesi\\_sul\\_verbo.doc](http://dislessia.myblog.it/list/utilita/schema_di_sintesi_sul_verbo.doc)

[http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa\\_verbo.pdf](http://scuolareport.files.wordpress.com/2007/10/mappa_verbo.pdf)

<http://puntieappunti.altervista.org/mappe/IL%20VERBO.jpeg>

[http://www.alphacentauri.it/download/mappa\\_verbo.zip](http://www.alphacentauri.it/download/mappa_verbo.zip)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1074815178890\\_1480571722\\_5156/MAPPA%20D%27%20ITALIANO-REGOLE.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1074815178890_1480571722_5156/MAPPA%20D%27%20ITALIANO-REGOLE.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699\\_1233765332\\_5188/il%20verbo.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699_1233765332_5188/il%20verbo.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699\\_1385260993\\_5201/VERBO\\_MORO.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699_1385260993_5201/VERBO_MORO.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159892487184\\_1611250536\\_1013/I%20verbi.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159892487184_1611250536_1013/I%20verbi.cmap)

L'H nel verbo avere

[http://puntieappunti.altervista.org/mappe/L\\_H.jpg](http://puntieappunti.altervista.org/mappe/L_H.jpg)

verbi transitivi ed intransitivi

<http://puntieappunti.altervista.org/mappe/v.jpg>

<http://www.ercolebonjean.com/2010/10/verbi-transitivi-ed-intransitivi.html>



prosegue.....

## **coniugazione verbo**

10 mappe sui verbi e tempi dei verbi

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/TEMPI\\_MODO\\_INDICATIVO.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/TEMPI_MODO_INDICATIVO.doc)

I modi del verbo

[http://punteappunti.altervista.org/mappe/modi\\_verbo.jpg](http://punteappunti.altervista.org/mappe/modi_verbo.jpg)

modo del verbo-mappa di Cristina M.

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs377.snc3/24117\\_1308930456541\\_1628972432\\_752644\\_635387\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs377.snc3/24117_1308930456541_1628972432_752644_635387_n.jpg)

MODI DEI VERBI:

[verbo amare congiunt. condiz. imperat. infin. part. gerundio.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/> )

[verbo amare indicativo.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/> )

[verbo partire congiunt. condiz. imperat. infin. part. gerundio.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/> )

[verbo partire indicativo.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[verbo temere congiunt. condiz. imperat. infin. part. gerundio.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/> )

[verbo temere indicativo.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[avere congiuntivo condiz. imperat. infin. partic. gerundio.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/> )

[essere avere indicativo.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[essere avere modo congiuntivo.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[essere congiuntivo condiz imperativo infinito participio gerundio.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/> )

INDICATIVO

tempi semplici <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H0H3SJZB-25MP369-2G6/verbo%20parlare%20modo%20indicativo%20tempi%20semplici.cmap>

tempi composti <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H0VJ5H1W-1XMN700-FZ/tempi%20composti.cmap>

indicativo-mappa di Cristina M:

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs397.snc3/24117\\_1308930376539\\_1628972432\\_752643\\_2031218\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs397.snc3/24117_1308930376539_1628972432_752643_2031218_n.jpg)

indicativo-mappa di Manuela G.

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs104.snc3/15152\\_1252770168514\\_1507339402\\_685555\\_2092444\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs104.snc3/15152_1252770168514_1507339402_685555_2092444_n.jpg)

[indicativo essere.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[indicativo semplice.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[indicativo tre coniugazioni.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

[modo indicativo avere.doc](#) nani ( da <http://groups.google.it/group/archivio-materiale-didattico/web/italiano> )

TEMPI FUTURI

[http://cursa.ihmc.us/rid=1236004595042\\_1024754557\\_9875/tempi\\_futuri.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1236004595042_1024754557_9875/tempi_futuri.cmap)



## SINTASSI DELLA FRASE

### la frase

[http://digilander.libero.it/ivancam/mappa\\_5ag/MAPPA\\_5G.html](http://digilander.libero.it/ivancam/mappa_5ag/MAPPA_5G.html)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490\\_1741510697\\_3471/LA%20FRASE.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490_1741510697_3471/LA%20FRASE.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1741510697\\_3471&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1741510697_3471&partName=htmltext)

### frase minima, semplice e complessa

frase minima soggetto-predicato

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc4/hs941.snc4/73417\\_1514669902870\\_1118114883\\_31405640\\_5682058\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc4/hs941.snc4/73417_1514669902870_1118114883_31405640_5682058_n.jpg)

### soggetto

[http://punteappunti.altervista.org/mappe/il\\_soggetto1.jpg](http://punteappunti.altervista.org/mappe/il_soggetto1.jpg)

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/IL\\_SOGGETTO.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/IL_SOGGETTO.doc)

### Predicato

[http://cursa.ihmc.us/rid=1117381928496\\_724392686\\_12731/PREDICATO.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1117381928496_724392686_12731/PREDICATO.cmap)

[http://punteappunti.altervista.org/mappe/il\\_predicato1.jpg](http://punteappunti.altervista.org/mappe/il_predicato1.jpg)

### attributo

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L\\_ATTRIBUTO.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L_ATTRIBUTO.doc)

### apposizione

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L\\_APPOSIZIONE.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/L_APPOSIZIONE.doc)

### complementi

<http://strategiedimamma.altervista.org/img/complementi.jpg>

[http://www.secondocircolo.fr.it/materiali/didattica/grammatica/mappa\\_complementi.rar](http://www.secondocircolo.fr.it/materiali/didattica/grammatica/mappa_complementi.rar)

<http://www.studioinmappa.it/download/public/mappegrammaticamedie/COMPLEMENTI.doc>



## SINTASSI DEL PERIODO

### **Il periodo**

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-23KGRGS-19P5/1%20il%20PERIODO.cmap>

### **Proposizioni**

mapa di Luca

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs502.snc3/26373\\_1262816085779\\_1091029097\\_30604152\\_6806516\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs502.snc3/26373_1262816085779_1091029097_30604152_6806516_n.jpg)

Proposizione causale, temporale, finale SUBORDINATA di Luca

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs502.snc3/26373\\_1262816085779\\_1091029097\\_30604152\\_6806516\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs502.snc3/26373_1262816085779_1091029097_30604152_6806516_n.jpg)

### **Proposizioni e connettivi logici**

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1096740746720\\_1576510197\\_1715/connettivi.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1096740746720_1576510197_1715/connettivi.cmap)

### **proposizioni implicite ed esplicite**

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140015416949\\_1639671924\\_182/le%20proposizioni%20infinitive.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140015416949_1639671924_182/le%20proposizioni%20infinitive.cmap)

### **proposizioni indipendenti e dipendenti**

#### **coordinate e subordinate**

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-1JK9C6Z-19NJ/4%20COORDINAZIONE%20E%20SUBORDINAZIONE.cmap>

Congiunzioni coordinative

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-2988G35-19PN/2%20congiunzioni%20COORDINATIVE.cmap>

Congiunzioni subordinate

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-C2K9M-19RZ/3%20congiunzioni%20SUBORDINATIVE.cmap>

#### **discorso diretto e discorso indiretto**

mapa di Roberta

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs036.snc3/12426\\_371522187966\\_242584822966\\_3770976\\_3457676\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs036.snc3/12426_371522187966_242584822966_3770976_3457676_n.jpg)

#### **periodo ipotetico**

[http://www.studioinmapa.it/download/public/mappegrammaticamedie/IL\\_PERIODO\\_IPOTETICO.doc](http://www.studioinmapa.it/download/public/mappegrammaticamedie/IL_PERIODO_IPOTETICO.doc)



## TIPOLOGIE TESTUALI

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640\\_870417075\\_2449/tipi%20di%20testo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640_870417075_2449/tipi%20di%20testo.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1149010898369\\_150255714\\_10634/Tipi%20di%20testo.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1149010898369_150255714_10634/Tipi%20di%20testo.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1224260311542\\_2061798036\\_8675/progetto3t.cmap?rid=1224260311542\\_2061798036\\_8675&partName=actualhtmltext](http://cursa.ihmc.us/rid=1224260311542_2061798036_8675/progetto3t.cmap?rid=1224260311542_2061798036_8675&partName=actualhtmltext)

<http://www.mondosilma.com/didattica/didattica/mappa%20testo-%20testo%20narrativo.zip>

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1149010898369\\_150255714\\_10634/Tipi%20di%20testo.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1149010898369_150255714_10634/Tipi%20di%20testo.cmap)

alla scoperta del testo

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140618779142\\_45273306\\_3311/alla%20scoperta%20del%20testo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140618779142_45273306_3311/alla%20scoperta%20del%20testo.cmap)

Mappe di antologia per le classi medie ( divise per classi)

<http://www.studioinmappa.it/le-mappe/Scuola-Secondaria-di-Primo-Grado/Italiano/Antologia-SSPG>

Le varietà della lingua.jpg

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/Le%20variet%C3%A0%20della%20lingua.jpg](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/Le%20variet%C3%A0%20della%20lingua.jpg)

Riscrittura: quali valenze didattiche assegniamo alla riscrittura?

<http://www.slideshare.net/marcoguastavigna/mappa-concettuale-sulla-riscrittura>

Riassumere un testo

<http://tufano.wordpress.com/2009/09/26/come-riassumere-2/come-riassumere-mappa-concettuale-2/>

Sintesi funzionale di un documento

<http://tufano.wordpress.com/2009/10/10/come-riassumere/una-sintesi-valida-mappa-concettuale/>

Esplorando tra i generi letterari: I colori del romanzo

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1172485367453\\_147525276\\_7839/i%20colori%20del%20romanzo.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1172485367453_147525276_7839/i%20colori%20del%20romanzo.cmap)

## TESTO ARGOMENTATIVO

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/IL\\_TESTO\\_ARGOMENTATIVO\(3\).doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/IL_TESTO_ARGOMENTATIVO(3).doc)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490\\_969258718\\_3490/TESTO%20%20ARGOMENTATIVO\\_micaela.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490_969258718_3490/TESTO%20%20ARGOMENTATIVO_micaela.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1276077313720\\_1500760969\\_28705/Testo%20argomentativo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1276077313720_1500760969_28705/Testo%20argomentativo.cmap)

Il testo argomentativo al cinema

[http://www.bibliolab.it/argomentativo/arg\\_index.htm](http://www.bibliolab.it/argomentativo/arg_index.htm)



## TESTO DESCRITTIVO

<http://strategiedimamma.altervista.org/img/descrittivo.jpg>

<http://www.comunicamondo.net/TESTO%20DESCRITTIVO.html>

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640\\_1282983558\\_2450&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640_1282983558_2450&partName=actualhtmltext)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1225336454531\\_1899329217\\_10634&partName=htmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1225336454531_1899329217_10634&partName=htmltext)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640\\_1282983558\\_2450/testi%20descrittivi.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640_1282983558_2450/testi%20descrittivi.cmap)

CARAMELLA

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_640767826\\_3465&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_640767826_3465&partName=htmltext)

CARAMELLA\_manuela\_mariangela

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819500\\_122071794\\_3493&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819500_122071794_3493&partName=htmltext)

CARAMELLA\_salvatore

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_71448992\\_3484&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_71448992_3484&partName=htmltext)

LO ZOO

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_252035370\\_3478&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_252035370_3478&partName=htmltext)

LO ZOO (michaela, emiliana)

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_186970364\\_3475&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_186970364_3475&partName=htmltext)



## TESTO NARRATIVO

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640\\_1712080834\\_2447&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640_1712080834_2447&partName=actualhtmltext)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699\\_1178725128\\_5196/NARRAZIONE\\_MORO.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1086380381699_1178725128_5196/NARRAZIONE_MORO.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640\\_1712080834\\_2447/testo%20narrativo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640_1712080834_2447/testo%20narrativo.cmap)

[http://skat.ihmc.us/rid=1140782635605\\_490105962\\_7486/testo%20narrativo.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1140782635605_490105962_7486/testo%20narrativo.cmap)

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1GV5RMKTY-3QN2WS-57X/IL%20testo.cmap>

Il testo umoristico

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031\\_115592157\\_4119/Testo%20umoristico.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031_115592157_4119/Testo%20umoristico.cmap)

Il romanzo

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/IL\\_ROMANZO\(3\).doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/IL_ROMANZO(3).doc)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1106845768718\\_866222613\\_23645/romanzo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1106845768718_866222613_23645/romanzo.cmap)

Il racconto

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1683766240\\_3470&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1683766240_3470&partName=htmltext)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1115967936159\\_946549054\\_3770/RACCONTO.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1115967936159_946549054_3770/RACCONTO.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490\\_1683766240\\_3470/IL%20RACCONTO.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1115585819490_1683766240_3470/IL%20RACCONTO.cmap)

dalla sintesi al racconto: gli animali domestici

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1164992805375\\_1525334718\\_9754/Gli%20animali%20domestici.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1164992805375_1525334718_9754/Gli%20animali%20domestici.cmap)

La fiaba

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1190967550733\\_797681280\\_2318/La%20fiaba.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1190967550733_797681280_2318/La%20fiaba.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1169800354796\\_1654526991\\_1694/LE%20STORIE.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1169800354796_1654526991_1694/LE%20STORIE.cmap)

Mappe sulla fiaba

[http://skat.ihmc.us/rid=1140785765355\\_1440595789\\_9676/fiaba](http://skat.ihmc.us/rid=1140785765355_1440595789_9676/fiaba)

la fiaba ( testo anche in spagnolo)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1160001391328\\_134020479\\_3942/cmap.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1160001391328_134020479_3942/cmap.cmap)

2 mappe : fiabe, favola.doc

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1190967550733\\_797681280\\_2318/La%20fiaba.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1190967550733_797681280_2318/La%20fiaba.cmap)



prosegue.....

La favola

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/LA\\_FAVOLA.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/LA_FAVOLA.doc)

[http://www.atuttascuola.it/viale/italiano/mappa\\_concettuale\\_della\\_favola.htm](http://www.atuttascuola.it/viale/italiano/mappa_concettuale_della_favola.htm)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1183763188546\\_633086945\\_5910/la%20favola\\_rev.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1183763188546_633086945_5910/la%20favola_rev.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1224262648323\\_912737321\\_8802&partName=htmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1224262648323_912737321_8802&partName=htmltext)

[http://map.dschola.it:8001/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1206715016218\\_1954682545\\_581&partName=htmltext](http://map.dschola.it:8001/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1206715016218_1954682545_581&partName=htmltext)

[http://map.dschola.it:8001/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1103049870138\\_1971453168\\_576&partName=htmltext](http://map.dschola.it:8001/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1103049870138_1971453168_576&partName=htmltext)

Mappe sulla favola

[http://skat.ihmc.us/rid=1140785729294\\_1771507123\\_9625/favola](http://skat.ihmc.us/rid=1140785729294_1771507123_9625/favola)

racconto fantastico surreale

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1GQDCWF8D-12KL2M2-G07/Racconto%20fantastico%20e%20surreale.cmap>





## TESTO ESPRESSIVO ( lettera,biglietto)

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640\\_1752494635\\_2446&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640_1752494635_2446&partName=actualhtmltext)  
[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640\\_1752494635\\_2446/testi%20espressivi.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640_1752494635_2446/testi%20espressivi.cmap)

## TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO

[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1225335051968\\_330504387\\_10169&partName=htmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1225335051968_330504387_10169&partName=htmltext) LA  
MAFIA\_rev  
[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1083417244\\_3474&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1083417244_3474&partName=htmltext)  
Il viaggio  
[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1242179993\\_3483&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1242179993_3483&partName=htmltext)  
[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1240588419863\\_1061803629\\_5660/esame%20pietro.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1240588419863_1061803629_5660/esame%20pietro.cmap)  
IL VIAGGIO\_micaela  
[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1353979502\\_3461&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1353979502_3461&partName=htmltext)  
schema giornale  
[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1234276425968\\_285292780\\_9479&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1234276425968_285292780_9479&partName=actualhtmltext)  
[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1234275412906\\_2114386990\\_9475&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1234275412906_2114386990_9475&partName=actualhtmltext)  
[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1234275369640\\_937393522\\_9590&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1234275369640_937393522_9590&partName=actualhtmltext)



## TESTO POETICO

Il testo poetico

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640\\_1266970454\\_2448&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640_1266970454_2448&partName=actualhtmltext)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1224263236073\\_702332340\\_9115&partName=htmltext](http://cmapspublic2.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1224263236073_702332340_9115&partName=htmltext)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1144616100406\\_1534696621\\_81287/la%20poesia\\_2.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1144616100406_1534696621_81287/la%20poesia_2.cmap)

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/Il%20testo%20poetico.jpg](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/Il%20testo%20poetico.jpg)

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640\\_1266970454\\_2448&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174160762640_1266970454_2448&partName=actualhtmltext)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640\\_1266970454\\_2448/testi%20poetici.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1174160762640_1266970454_2448/testi%20poetici.cmap)

La poesia

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/LA\\_POESIA.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/LA_POESIA.doc)

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_131179318\\_3482&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_131179318_3482&partName=htmltext)

1 [http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1234896964968\\_1336262870\\_19792/la%20poesia\\_a.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1234896964968_1336262870_19792/la%20poesia_a.cmap)

2 [http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1234881762218\\_2140707126\\_15792/la%20poesia\\_b.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1234881762218_2140707126_15792/la%20poesia_b.cmap)

Descrizione Poesie :

rondone. (Eugenio Montale)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031\\_649630756\\_4116/rondone.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031_649630756_4116/rondone.cmap)

San Martino ( Giosue' Carducci)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031\\_1437049217\\_4120/San%20Martino.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031_1437049217_4120/San%20Martino.cmap)

La filastrocca

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/LA\\_FILASTROCCA.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/LA_FILASTROCCA.doc)

## TESTO TEATRALE

[http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/IL\\_TESTO\\_TEATRALE.doc](http://www.studioinmappa.it/download/public/mappeantologiamedie/IL_TESTO_TEATRALE.doc)

## TESTO SCIENTIFICO

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1GMHL9C-1RVWGP7-FM5/Il-testo-scientifico.cmap>



## TESTO COMUNICATIVO

La comunicazione

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1143730600687\\_1327087034\\_2318&partName=actualhtmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1143730600687_1327087034_2318&partName=actualhtmltext)

[http://www.bibliolab.it/comunicazione\\_rubino/COMUNICAZIONE\\_rubino.html](http://www.bibliolab.it/comunicazione_rubino/COMUNICAZIONE_rubino.html)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1234858929453\\_1409889024\\_9560/comunicazione.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1234858929453_1409889024_9560/comunicazione.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1244107795890\\_1511957855\\_10957/comunicazione.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1244107795890_1511957855_10957/comunicazione.cmap)

Il linguaggio

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1157820908081\\_1842624336\\_8364/angela%20marina%20mariapia.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1157820908081_1842624336_8364/angela%20marina%20mariapia.cmap)

Testo comunicativo a distanza

Mass-media

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1722606116\\_3486&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1722606116_3486&partName=htmltext)

Televisione

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_1509879218\\_3459&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_1509879218_3459&partName=htmltext)

La televisione

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490\\_715833632\\_3491&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819490_715833632_3491&partName=htmltext)

il cast cinematografico

[http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819500\\_1939946446\\_3494&partName=htmltext](http://cursa.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115585819500_1939946446_3494&partName=htmltext)



## GENERI LETTERARI

schema dei generi letterari

<http://digilander.libero.it/fabioutili/genlett.html>

[http://www.costruttivismoedidattica.it/didattica/rappresentare\\_conoscenza/mappe\\_modelli/mappe\\_esempi/medie/generi.htm](http://www.costruttivismoedidattica.it/didattica/rappresentare_conoscenza/mappe_modelli/mappe_esempi/medie/generi.htm)

Horror

[http://www.bibliolab.it/horror\\_web1/ilgenerehorror2.htm](http://www.bibliolab.it/horror_web1/ilgenerehorror2.htm)

ipertesto sull'Horror

<http://lavagnataquotidiana.blogspot.com/search/label/horror>

mito

<http://www.tecnicocavour-vc.it/MONTAN9.gif>

[http://lavori.altervista.org/utopia/lavori\\_stud/azzurraf/Confro.htm](http://lavori.altervista.org/utopia/lavori_stud/azzurraf/Confro.htm)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1266663166562\\_699133098\\_26855/mito\(giordano,cichello\).cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1266663166562_699133098_26855/mito(giordano,cichello).cmap)

alcune mappe di EPICA:

Epica.cmap

fig. retoriche.cmap

La parafrasi.cmap

Lingua e stile.cmap

Lingua e stile 2.cmap

Mito.cmap

odissea.cmap

Tecn. narr Epica.cmap

ulisse.cmap

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1G2ND0JQX-1XG1K4X-19PR/Lavoro%20di%20Epica>

Epica

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1G1VZRFNR-5CTQ9P-D7Q/Epica.cmap>



## MOVIMENTI CULTURALI, AUTORI (Italiani e stranieri) e ANALISI TESTI

Lavori di Italiano

[http://www.bibliolab.it/0mappa\\_lim\\_web/italiano.html](http://www.bibliolab.it/0mappa_lim_web/italiano.html)

La culture nell'arte e nella letteratura

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1145702242812\\_253280100\\_4380/Ges%C3%B9%20nell%27arte.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1145702242812_253280100_4380/Ges%C3%B9%20nell%27arte.cmap)

LA FIGURA DELL'INTELLETTUALE

[http://skat.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115838895417\\_2069221742\\_2849&partName=htmltext](http://skat.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115838895417_2069221742_2849&partName=htmltext)

la questione della lingua

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159721444825\\_384014719\\_8950/lingua.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159721444825_384014719_8950/lingua.cmap)

Mappa su Il viaggio come tema centrale della letteratura

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1269011525343\\_1255227843\\_54118/viaggio%20come%20tema%20centrale%20della%20letteratura.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1269011525343_1255227843_54118/viaggio%20come%20tema%20centrale%20della%20letteratura.cmap)

3 mappe con domande: Come si è arrivati al 1700 partendo dalla Grecia antica e passando per Roma, Medioevo, umanesimo, rinascimento e illuminismo

<http://www.scribd.com/doc/23989326/Italiano-Sintesi-Dalla-Grecia-Al-1700-2>

### ORIGINI

diverse mappe di riepilogo dalla Grecia al Foscolo

<http://www.scribd.com/doc/25247508/Italiano-Sintesi-dalla-Grecia-a-Foscolo-v-3>

<http://www.scribd.com/doc/23989326/Italiano-Sintesi-Dalla-Grecia-Al-1700-2>

MAPPE SUI PERSONAGGI PRINCIPALI DELL'ILIADE:

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1G2ND0MMH-2CWX1PG-19Q3/Personaggi%20principali%20illiade>

Confronto Iliade e Odissea

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1H1N87Z6Z-1LQTRQD-SFP/ILIADE%20-%20ODISSEA.cmap>



[prosegue.....](#)

## **MEDIOEVO**

Mappa sulla concezione dell'amore nel medioevo

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140620446626\\_1889840234\\_3684/la%20concezione%20dell%27amore%20nel%20Medioevo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140620446626_1889840234_3684/la%20concezione%20dell%27amore%20nel%20Medioevo.cmap)

Il ruolo sociale della donna nel medioevo

[http://cmapspublic3.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1191197150203\\_408861098\\_4440&partName=htmltext](http://cmapspublic3.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1191197150203_408861098_4440&partName=htmltext)

La prosa

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1241271859596\\_399367129\\_21383/La%20chiesa%20romanica.cmap?rid=1241271859596\\_399367129\\_21383&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1241271859596_399367129_21383/La%20chiesa%20romanica.cmap?rid=1241271859596_399367129_21383&partName=actualhtmltext)

### **Ciclo carolingio**

Mappa su Chanson de geste

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1223567925218\\_1934877453\\_17018/chanson%20de%20geste.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1223567925218_1934877453_17018/chanson%20de%20geste.cmap)

Mappa sul medioevo in cui è inserita La chanson de Roland

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1099436803775\\_1314347784\\_5656/medioevo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1099436803775_1314347784_5656/medioevo.cmap)

### **Ciclo provenzale**

Mappa su la musica profana del medioevo

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1159349412069\\_1367561621\\_7545&partName=htmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1159349412069_1367561621_7545&partName=htmltext)

Mappa su l'arte trobadorica

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1223567925218\\_102684606\\_17019/l%20arte%20trobadorica.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1223567925218_102684606_17019/l%20arte%20trobadorica.cmap)

## **IL "200**

a chiesa romanica

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1241271859596\\_399367129\\_21383/La%20chiesa%20romanica.cmap?rid=1241271859596\\_399367129\\_21383&partName=actualhtmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1241271859596_399367129_21383/La%20chiesa%20romanica.cmap?rid=1241271859596_399367129_21383&partName=actualhtmltext)

**La scuola siciliana**

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs309.snc3/29066\\_1371684865805\\_1642283479\\_870742\\_5870135\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs309.snc3/29066_1371684865805_1642283479_870742_5870135_n.jpg) |

**Dolce stil novo**

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1145301535906\\_1038747777\\_6205/prova.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1145301535906_1038747777_6205/prova.cmap)

mappa di Maria Di Lorenzo

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs338.ash1/29066\\_1371673905531\\_1642283479\\_870723\\_1106943\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs338.ash1/29066_1371673905531_1642283479_870723_1106943_n.jpg)

Tanto gentile e tanto onesta pare- di Maria DI Lorenzo

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs522.snc3/29716\\_1374424094284\\_1642283479\\_877215\\_2423783\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs522.snc3/29716_1374424094284_1642283479_877215_2423783_n.jpg)



[prosegue.....](#)

## IL "300

il trecento

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1115838895417\\_19701349\\_2846/IL%20PREUMANESIMO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1115838895417_19701349_2846/IL%20PREUMANESIMO.cmap)

### Dante

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1275290973835\\_1178036816\\_420/mappa%20Dante%20Alighiri%20jessica%20e%20francesca.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1275290973835_1178036816_420/mappa%20Dante%20Alighiri%20jessica%20e%20francesca.cmap)

raccolta di mappe su Dante dell'insegnante Anna Rita Vizzari

<http://www.calameo.com/read/0002588156034451705fc>

Dante cittadino del mondo

[http://www.indire.it/leggeredante/upl/Dante\\_citt\\_Web/Incipit\\_Dante%20cittadino%20del%20mondo.html](http://www.indire.it/leggeredante/upl/Dante_citt_Web/Incipit_Dante%20cittadino%20del%20mondo.html)

LA VITA E LE OPERE DI DANTE

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1103618929770\\_1285233066\\_739/Dante.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1103618929770_1285233066_739/Dante.cmap)

### Divina commedia

[http://cursa.ihmc.us/rid=1260002118328\\_2071759409\\_14300/la%20divina%20commedia.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1260002118328_2071759409_14300/la%20divina%20commedia.cmap)

riassunti divina commedia

[http://cursa.ihmc.us/rid=1178831698734\\_203895151\\_2885/Divina\\_Commedia\\_Poggiali1](http://cursa.ihmc.us/rid=1178831698734_203895151_2885/Divina_Commedia_Poggiali1)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1178724536468\\_161567447\\_5158/Divina%20Commedia\\_Poggiali](http://cursa.ihmc.us/rid=1178724536468_161567447_5158/Divina%20Commedia_Poggiali)

### Inferno CANTO I

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs239.snc3/22647\\_307393097966\\_242584822966\\_3553402\\_2350859\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs239.snc3/22647_307393097966_242584822966_3553402_2350859_n.jpg)

INFERNO-CANTO III

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs239.snc3/22647\\_307394892966\\_242584822966\\_3553403\\_2037142\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs239.snc3/22647_307394892966_242584822966_3553403_2037142_n.jpg)

INFERNO-CANTO V

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs423.ash1/23432\\_309491257966\\_242584822966\\_3559876\\_2969678\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs423.ash1/23432_309491257966_242584822966_3559876_2969678_n.jpg)

Mappa interattiva del canto V

[http://www.indire.it/leggeredante/upl/Inferno%20Canto%20V/0\\_Mappa%20iniziale.html](http://www.indire.it/leggeredante/upl/Inferno%20Canto%20V/0_Mappa%20iniziale.html)

INFERNO-CANTO VI

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs423.ash1/23432\\_309491267966\\_242584822966\\_3559877\\_6752077\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs423.ash1/23432_309491267966_242584822966_3559877_6752077_n.jpg)

INFERNO - CANTO X

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs391.snc3/23862\\_311168207966\\_242584822966\\_3566288\\_6098398\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs391.snc3/23862_311168207966_242584822966_3566288_6098398_n.jpg)

INFERNO CANTO XXVI

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs371.snc3/23862\\_311168212966\\_242584822966\\_3566289\\_2305451\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs371.snc3/23862_311168212966_242584822966_3566289_2305451_n.jpg)

INFERNO- canto XXXIII

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs016.snc3/12426\\_369816982966\\_242584822966\\_3730938\\_1092934\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs016.snc3/12426_369816982966_242584822966_3730938_1092934_n.jpg)

MAPPA INTERATTIVA DEL CANTO XXXIII

<http://www.indire.it/leggeredante/upl/Lettura%20del%20canto%20XXXIII%20dell%27Inferno/INDEX%20CANTO%20XXXIII.html>



prosegue.....

il conte Ugolino nella critica dantesca

<http://www.indire.it/leggeredante/upl/La%20morte%20della%20piet%C3%A0/1IL%20CONTE%20UGOLINO%20NELLA%20CRITICA%20DANTESCA.html>

### **Purgatorio-CANTO I**

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs483.snc3/26438\\_314213117966\\_242584822966\\_3580158\\_2716660\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs483.snc3/26438_314213117966_242584822966_3580158_2716660_n.jpg)

PURGATORIO-cantoII

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs486.ash1/26611\\_328175822966\\_242584822966\\_3625819\\_2905486\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs486.ash1/26611_328175822966_242584822966_3625819_2905486_n.jpg)

### **PETRARCA CON LINK A MAPPA SUL CANZONIERE E SU SECRETUM**

[http://skat.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115838895417\\_275745066\\_2851&partName=htmltext](http://skat.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115838895417_275745066_2851&partName=htmltext)

### **BOCCACCIO**

mappe su BOCCACCIO:

Boccaccio - altre opere.cmap

Boccaccio - Decameron1.cmap

Boccaccio - Sperimentalismi.cmap

la Novella.cmap

La poesia comica.cmap

La Prosa.cmap

[http://skat.ihmc.us/rid=1159721425665\\_822554783\\_8914/Medioevo](http://skat.ihmc.us/rid=1159721425665_822554783_8914/Medioevo)

Mappa su Boccaccio con link a mappa su il **Decameron**

[http://skat.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115838895417\\_1122108983\\_2848&partName=htmltext](http://skat.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1115838895417_1122108983_2848&partName=htmltext)

BOCCACCIO mappa di Maria DI Lorenzo

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs586.snc3/30916\\_1378851964978\\_1642283479\\_884849\\_3263456\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs586.snc3/30916_1378851964978_1642283479_884849_3263456_n.jpg)

Decameron

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1097366292986\\_1858828911\\_3539/DECAMERON.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1097366292986_1858828911_3539/DECAMERON.cmap)

Decameron e definizione di novella – di Maria DI Lorenzo

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs526.ash1/30916\\_1378851884976\\_1642283479\\_884848\\_3478390\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs526.ash1/30916_1378851884976_1642283479_884848_3478390_n.jpg)

Decameron – di Maria DI Lorenzo

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs526.ash1/30916\\_1378851764973\\_1642283479\\_884847\\_3848899\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-ash1/hs526.ash1/30916_1378851764973_1642283479_884847_3848899_n.jpg)

[http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs586.snc3/30916\\_1378851564968\\_1642283479\\_884845\\_3293777\\_n.jpg](http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc3/hs586.snc3/30916_1378851564968_1642283479_884845_3293777_n.jpg)

BOCCACCIO ALTRE OPERE

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159721444825\\_598359667\\_8955/Boccaccio%20-%20altre%20opere.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159721444825_598359667_8955/Boccaccio%20-%20altre%20opere.cmap)



[prosegue.....](#)



**UMANESIMO**

La nuova cultura dell'umanesimo

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1227974037984\\_2127089731\\_23350/3%20UNA%20NUOVA%20CULTURA%20L%27UMANESIMO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1227974037984_2127089731_23350/3%20UNA%20NUOVA%20CULTURA%20L%27UMANESIMO.cmap)

Umanesimo e rinascimento

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159721444825\\_989596718\\_8962/UMANESIMO-RINASCIMENTO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1159721444825_989596718_8962/UMANESIMO-RINASCIMENTO.cmap)

**RINASCIMENTO**- mappe su :

ambito culturale.cmap

intellettuali.cmap

lingua.cmap

lirica.cmap

narrativa.cmap

teatro.cmap

trattato.cmap

UMANESIMO-RINASCIMENTO.cmap

Utopia.cmap

Utopia rinascimento.cmap

[http://skat.ihmc.us/rid=1159721442023\\_921103647\\_8941/Rinascimento](http://skat.ihmc.us/rid=1159721442023_921103647_8941/Rinascimento)

RINASCIMENTO

[http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609\\_706516041\\_6448/07-09-12%20Rinascimento.cmap](http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609_706516041_6448/07-09-12%20Rinascimento.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1224059305671\\_1662071881\\_14097/4%20IL%20RINASCIMENTO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1224059305671_1662071881_14097/4%20IL%20RINASCIMENTO.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1227974037984\\_142893412\\_23357/4%20IL%20RINASCIMENTO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1227974037984_142893412_23357/4%20IL%20RINASCIMENTO.cmap)

Ambiente socio culturale del rinascimento

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1225655211125\\_1401676976\\_48742/AMBIENTE%20SOCIO-CULTURALE%20DEL%20RINASCIMENTO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1225655211125_1401676976_48742/AMBIENTE%20SOCIO-CULTURALE%20DEL%20RINASCIMENTO.cmap)

Inizio dell'eta' moderna

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1224059305671\\_1560759969\\_14092/1%20eta%20MODERNAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1224059305671_1560759969_14092/1%20eta%20MODERNAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.cmap)

forme polifoniche sacre e profane nel rinascimento

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1225655211125\\_271963707\\_48743/FORME%20POLIFONICHE%20SACRE%20E%20PROFANE%20NEL%20RINASCIMENTO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1225655211125_271963707_48743/FORME%20POLIFONICHE%20SACRE%20E%20PROFANE%20NEL%20RINASCIMENTO.cmap)

Rinascimento a Firenze

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1241006840468\\_1937003844\\_11146/La%20svolta%20rinascimentale%20a%20Firenze.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1241006840468_1937003844_11146/La%20svolta%20rinascimentale%20a%20Firenze.cmap)



## IL "500

<http://cursa.ihmc.us/rid=1GSCHQ6CC-7M1S0C-HXL/1GSKJ5KM7I18JXJ1YIGNDIimage>

I CAMBIAMENTI DEL XVI SEC.

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1GTQB8PG9-1W2VJTL-5H/i%20cambiamenti%20del%20XVI%20secolo%20%28Mariangela%29.cmap>

### **Ariosto**

l'Orlando furioso : l'isola di Alcina

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1143466706328\\_1823445797\\_1371/isola%20di%20alcina.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1143466706328_1823445797_1371/isola%20di%20alcina.cmap)

### **Macchiavelli ( 1469-1527 )**

[http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609\\_276121556\\_6441/07-09-12%20.Machiavelli.cmap](http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609_276121556_6441/07-09-12%20.Machiavelli.cmap)

IL PRINCIPE

[http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609\\_454589440\\_6470/07-09-18%20..Il%20Principe.cmap](http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609_454589440_6470/07-09-18%20..Il%20Principe.cmap)

Schemi sulle teorie dello Stato (Machiavelli, Bodin, Campanella e altri)

<http://digilander.libero.it/fabioutili/teorstat.html>

### **Guicciardini (1483-1540)**

[http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609\\_2111872464\\_6469/07-09-25%20.Guicciardini.cmap](http://cmap.ucfilespace.uc.edu:8085/rid=1193756379609_2111872464_6469/07-09-25%20.Guicciardini.cmap)

### **Tasso. (1544-1595)**

la Gerusalemme liberata di T. Tasso

<http://docs.google.com/>

## IL "600

### **BAROCCO**

Ambiente storico culturale sul barocco

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1230325871078\\_1096799787\\_19034/1%20BAROCCO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1230325871078_1096799787_19034/1%20BAROCCO.cmap)

la scienza e le arti del 1600

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1H1FRCWWQ-1RFWGFJ-N0W/1H1FQ80W8IBFDYVI2J4Iimage>

la rivoluzione scientifica

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1H1FKD0FY-KVWKC3-6V/LA%20RIVOLUZIONE%20SCIENFICA%20%20%28Colatorti%20Nicola%29.cmap>

### **MOLIÈRE (1622-1673)**

percorso modulare sul teatro l'AVARO

<http://cursa.ihmc.us/rid=1H44Y6GLL-LN8MTQ-2D0B/percorso.cmap>



prosegue.....

## ARCADIA E ILLUMINISMO

L'eta' della ragione e dell'arcadia

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1233224308960\\_689335385\\_11296/Arcadia%20Costantini%20VI%20F.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1233224308960_689335385_11296/Arcadia%20Costantini%20VI%20F.cmap)

L' illuminismo

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1H7MH5LXC-168CF59-MVQ/1H7L9KKC0I2CPL9QMIZVIimage>

L'illuminismo letterario in Italia

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140104706416\\_1060038385\\_1604/illuminismo%20italiano.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140104706416_1060038385_1604/illuminismo%20italiano.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140103353638\\_815340503\\_1010/illuminismo%20letterario%20in%20Italia.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1140103353638_815340503_1010/illuminismo%20letterario%20in%20Italia.cmap)

Cultura

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1175010157253\\_1748945328\\_11318/Cultura.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1175010157253_1748945328_11318/Cultura.cmap)

**Rousseau** ( 1712-1778)

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H4MMT3HF-K3VMV2-285/Rousseau.cmap>

il Risorgimento e Rousseau

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-230NSJQ-19S2/1%20IL%20RISORGIMENTO.cmap>

**PARINI.** Giuseppe Parini (1729-1799)

<http://www.scribd.com/doc/22998210/Italiano-Giuseppe-Parini-mind-map-mappa-mentale>

## NEOCLASSICISMO

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1228926773968\\_358225751\\_11427/NEOCLASSICISMO.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1228926773968_358225751_11427/NEOCLASSICISMO.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180541084359\\_1337788506\\_4773/neoclassicismo.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180541084359_1337788506_4773/neoclassicismo.cmap)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1074815270984\\_1423002812\\_5837/NEOCLASSICISMO.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1074815270984_1423002812_5837/NEOCLASSICISMO.cmap)

mappa sul concetto di classico e neoclassico

[http://www.roberto-crosio.net/SIS/mappe\\_3.jpg](http://www.roberto-crosio.net/SIS/mappe_3.jpg)

neoclassicismo e pre-romanticismo

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1226592850969\\_1088847299\\_9609/NEOCLASSICISMO%20E%20PRE-ROMANTICISMO.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1226592850969_1088847299_9609/NEOCLASSICISMO%20E%20PRE-ROMANTICISMO.cmap)

Mappa su IL VIAGGIO come tema centrale della letteratura

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1269011525343\\_1255227843\\_54118/viaggio%20come%20tema%20centrale%20della%20letteratura.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1269011525343_1255227843_54118/viaggio%20come%20tema%20centrale%20della%20letteratura.cmap)

**Alfieri**

**Goethe**



prosegue.....

## L' 800

fattori culturali che caratterizzano l'800 europeo

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1289424704952\\_1874401755\\_34483/Ottocento.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1289424704952_1874401755_34483/Ottocento.cmap)

### ROMANTICISMO

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1201682750093\\_2100378782\\_12431/IL%20ROMANTICISMO.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1201682750093_2100378782_12431/IL%20ROMANTICISMO.cmap)

<http://www.faresapere.it/musica08-09/extdocs/romanticismo1.html>

[http://cursa.ihmc.us/rid=1290793420812\\_76141211\\_23113/romanticismo%20BOMBELLI%20militello%20pacchioni%20diouf%20guccione.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1290793420812_76141211_23113/romanticismo%20BOMBELLI%20militello%20pacchioni%20diouf%20guccione.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1236004622593\\_1595363915\\_5042/Mappa%20romanticismo%20italiano.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1236004622593_1595363915_5042/Mappa%20romanticismo%20italiano.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1105311764015\\_1545596969\\_4526/Romanticismo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1105311764015_1545596969_4526/Romanticismo.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1152704921584\\_2031587407\\_4969/Romanticismo.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1152704921584_2031587407_4969/Romanticismo.cmap)

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1HVRCD3W6-1LNWYYJ-14V7/Romanticismo.cmap>

<http://cursa.ihmc.us/rid=1HR3TJSY5-B6SF2X-P57/il%20romanticismo%20%28bettina%29.cmap>

romanticismo e realismo

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180541084359\\_1306927102\\_4781/romanticismo%20e%20realismo.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180541084359_1306927102_4781/romanticismo%20e%20realismo.cmap)

### FOSCOLO (1778-1827)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1246717225982\\_334228201\\_2917/foscolo%201.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1246717225982_334228201_2917/foscolo%201.cmap)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1246803726899\\_476887834\\_4538/foscolo%202.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1246803726899_476887834_4538/foscolo%202.cmap)

Vita e opere di Foscolo+ sintesi + domande guida

<http://www.scribd.com/doc/24128574/Italiano-Foscolo-01-Mappa-Sintesi-e-Domande>

<http://www.scribd.com/doc/24744338/Italiano-FOSCOLO-2-b-seconda-versione>

La vita di Foscolo

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-15LKYLb-19PM/1%20VITA%20UGO%20FOSCOLO.cmap>

tematiche foscoliane

[http://www.roberto-crosio.net/1\\_APPLICAZIONI\\_INFORMATICHE/MAPPA\\_FOSCOLO.htm](http://www.roberto-crosio.net/1_APPLICAZIONI_INFORMATICHE/MAPPA_FOSCOLO.htm)

LE idee di Ugo Foscolo

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-2C88MLC-19MS/3%20IDEE%20UGO%20FOSCOLO.cmap>

Le opere di Foscolo

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-7X5XN9-19QH/2%20OPERE%20UGO%20FOSCOLO.cmap>

Jacopo Ortis

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1144769896093\\_617666691\\_9735/JACOPO%20ORTIS.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1144769896093_617666691_9735/JACOPO%20ORTIS.cmap)



prosegue.....

## **MANZONI** (1785-1873)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1246284967867\\_704438618\\_5889/manzoni.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1246284967867_704438618_5889/manzoni.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1159548367218\\_1873860499\\_4206/ferrari.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1159548367218_1873860499_4206/ferrari.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1158049447760\\_2020765874\\_3621/ventrella%20manzoni.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1158049447760_2020765874_3621/ventrella%20manzoni.cmap)

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1152791099482\\_508461850\\_1888/Alessandro%20Manzoni.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1152791099482_508461850_1888/Alessandro%20Manzoni.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1235416487853\\_459487332\\_15420/MANZONI.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1235416487853_459487332_15420/MANZONI.cmap)

Vita di Manzoni

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-214PG3V-19RS/1%20VITA%20DI%20MANZONI.cmap>

Manzoni, la vita e la poetica

<http://www.scribd.com/doc/26615912/Italiano-Manzoni-La-poetica-compresa-la-vita>

Romanticismo e Manzoni ( la poetica, il 5 Maggio, il Romanticismo + domande di verifica)

<http://www.scribd.com/doc/28781950/Romanticismo-e-Manzoni>

definizione di Patria ( A. Manzoni)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1197496807484\\_1412927178\\_10402/definizione%20di%20patria%20%28A.Manzoni%29.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1197496807484_1412927178_10402/definizione%20di%20patria%20%28A.Manzoni%29.cmap)

confronto tra il romanzo storico di Scott e di Manzoni

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1228156668262\\_263543456\\_24022/Scott-Manzoni.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1228156668262_263543456_24022/Scott-Manzoni.cmap)

Promessi sposi

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-R6X08J-19Q9/3.1.MANZONI%20E%20I%20PROMESSI%20SPOSI.cmap>

trama dei promessi sposi per scuola secondaria di I grado

<http://www.piofedi.it/Materiali%20didattici/Sostegno/I%20Promessi%20Sposi%20-%20trama.pps>

Promessi sposi : Storia di due giovani uniti dall'amore ma divisi dalle circostanze quali episodi?

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-R6X08J-19Q9/3.1.MANZONI%20E%20I%20PROMESSI%20SPOSI.cmap>

Promessi sposi: ci sono convergenze e divergenze di sentimenti nei personaggi manzoniani? Cap. XXI

[http://cursa.ihmc.us/rid=1221676496218\\_1722923968\\_8849/cap%2021%20Promessi%20sposi\\_%20antitesi%20e%20simmetrie%20in%20Lucia%20e%20Innominato.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1221676496218_1722923968_8849/cap%2021%20Promessi%20sposi_%20antitesi%20e%20simmetrie%20in%20Lucia%20e%20Innominato.cmap)

## **LEOPARDI** (1798 - 1837)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251739546\\_1333225241\\_18858/LEOPARDI.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251739546_1333225241_18858/LEOPARDI.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1228130700140\\_1314786364\\_1422/GIACOMO%20LEOPARDI.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1228130700140_1314786364_1422/GIACOMO%20LEOPARDI.cmap)

mappa del prof. Migliardi su Leopardi

<http://www.polovalboite.it/materiali/leopardi.jpg>

## **COLLODI** (1826-1890) ?

Pinocchio

[http://skat.ihmc.us/rid=1080148521150\\_927357693\\_1485/PINOCCHIO.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1080148521150_927357693_1485/PINOCCHIO.cmap)



prosegue.....

## REALISMO

La courante realiste ( in francese)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1227546433718\\_1071831931\\_9197/La%20courante%20realiste.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1227546433718_1071831931_9197/La%20courante%20realiste.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1226076303046\\_704733818\\_22255/Le%20courant%20r%C3%A9aliste.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1226076303046_704733818_22255/Le%20courant%20r%C3%A9aliste.cmap)

**honore' de balzac** ( in francese)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1239642031828\\_732851534\\_12589/BALZAC.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1239642031828_732851534_12589/BALZAC.cmap)

**Flaubert e Zola** ( in francese)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251518000\\_1231441099\\_18177/FLAUBERT%20ET%20ZOLA.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251518000_1231441099_18177/FLAUBERT%20ET%20ZOLA.cmap)

## VERISMO E NATURALISMO

<http://cursa.ihmc.us/rid=1HXDTH6FL-1P2W606-10MX/verismo%20%28gruppo%20%29.cmap>

**Carducci**

San Martino

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031\\_1437049217\\_4120/San%20Martino.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031_1437049217_4120/San%20Martino.cmap)

**de Amicis**

**Verga** (1840-1922)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1239642253484\\_629305359\\_13228/VERGA.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1239642253484_629305359_13228/VERGA.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1290760037093\\_917091707\\_19559/giovanni%20verga%20cal%C3%A0%20avanzi%20borella%20elkawwas.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1290760037093_917091707_19559/giovanni%20verga%20cal%C3%A0%20avanzi%20borella%20elkawwas.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1290416492109\\_242637708\\_20668/giovanni%20verga%20gruppo%204.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1290416492109_242637708_20668/giovanni%20verga%20gruppo%204.cmap)

vita di Verga

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180622437250\\_1174476670\\_6646/vita%20di%20verga.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180622437250_1174476670_6646/vita%20di%20verga.cmap)

L'inetto

[http://skat.ihmc.us/rid=1087921902765\\_416676338\\_1582/INETTO%20ALICE.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1087921902765_416676338_1582/INETTO%20ALICE.cmap)



prosegue.....

## AUTORI STRANIERI

**romanzi e racconti fantastici** ( Poe, Shelley)

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GX50YVMS-2D8KY1C-19NN/4%20ROMANZI%20E%20RACCONTI%20FANTASTICI.cmap>

## SIMBOLISMO

**Baudelaire**(1821-1867)

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/Baudelaire.001.jpg](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/Baudelaire.001.jpg)

## ALTRI AUTORI

**Stevenson** (1850-1894)

varie mappe su L'ISOLA DEL TESORO

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1227810682005\\_1715775124\\_9397/Narrativa](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1227810682005_1715775124_9397/Narrativa)

**Eliot.** thomas eliot (1888-1965)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1168117203640\\_861292073\\_18616/Date.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1168117203640_861292073_18616/Date.cmap)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1168117201983\\_2071552542\\_18606/Eliot%20%20Cronologia%20di%20vita%20ed%20opere](http://cursa.ihmc.us/rid=1168117201983_2071552542_18606/Eliot%20%20Cronologia%20di%20vita%20ed%20opere)

**Tolkien** ( 1892-1973)

Il signore degli anelli

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1209468610054\\_587767189\\_6843/Il%20Signore%20degli%20Anelli.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1209468610054_587767189_6843/Il%20Signore%20degli%20Anelli.cmap)

**Orwell** 1903 - 1950)

fattoria animali

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1106845768718\\_287990067\\_23647/romanzo%20allegorico.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1106845768718_287990067_23647/romanzo%20allegorico.cmap)

**WEIL.** Simone Weil ( 1909-1943)

[http://skat.ihmc.us/rid=1088013367359\\_1541495735\\_2328/la%20condizione%20operaia.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1088013367359_1541495735_2328/la%20condizione%20operaia.cmap)

## DECADENTISMO

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/decadentismo%20mappa..jpg](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/decadentismo%20mappa..jpg)

[http://cursa.ihmc.us/rid=1181656935041\\_1492409875\\_12969/Decadentismo.cmap](http://cursa.ihmc.us/rid=1181656935041_1492409875_12969/Decadentismo.cmap)

**Pascoli** (1855-1912)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1244745724562\\_438888087\\_21261/PASCOLI.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1244745724562_438888087_21261/PASCOLI.cmap)

L'opera di G. Pascoli.jpg

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/L%27opera%20di%20Giovanni%20Pascoli.001.jpg](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/L%27opera%20di%20Giovanni%20Pascoli.001.jpg)



prosegue.....

7 mappe su Pascoli

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pascoli.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pascoli.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pascoli\\_2.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pascoli_2.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pascoli\\_3.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pascoli_3.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pascoli\\_4.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pascoli_4.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pascoli\\_5.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pascoli_5.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pascoli\\_6.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pascoli_6.doc)

## **ESTETISMO**

**D'Annunzio** (1863-1938)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/d\\_annunzio.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/d_annunzio.doc)

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1HCN8MQY4-M2MXZ-49X/d%27annunzio.cmap>

[http://skat.ihmc.us/rid=1081335020687\\_116776157\\_1511/d\\_annunzio.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1081335020687_116776157_1511/d_annunzio.cmap)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1244745724562\\_1393100162\\_21260/D%27ANNUNZIO.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1244745724562_1393100162_21260/D%27ANNUNZIO.cmap)

Lettera ad una professoressa

[http://skat.ihmc.us/rid=1086366225250\\_757616446\\_3341/LETTERA%20AD%20UNA%20PROFESSORESSA.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1086366225250_757616446_3341/LETTERA%20AD%20UNA%20PROFESSORESSA.cmap)

## **IL "900**

Nodi 900

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1H4Y1X7LH-2C385WV-K2J/Nodi%20900.cmap>

Gli intellettuali e la liberta'

[http://skat.ihmc.us/rid=1087906968046\\_322973263\\_2072/Tesina%20d%27esame%20di%20Elena%20Giammattei.cmap](http://skat.ihmc.us/rid=1087906968046_322973263_2072/Tesina%20d%27esame%20di%20Elena%20Giammattei.cmap)

## **PRIMO 900**

### **Crepuscolarismo e futurismo**

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/crepuscolarismo\\_e\\_futurismo.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/crepuscolarismo_e_futurismo.doc)

Futurismo, Futurismo 1

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/futurismo.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/futurismo.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/futurismo1.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/futurismo1.doc)

futurismo - Quali sono le componenti culturali del movimento futurista?

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1237928457109\\_1305673117\\_2646/1179910985156I866419027I1283ItextIplain](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1237928457109_1305673117_2646/1179910985156I866419027I1283ItextIplain)





[prosegue.....](#)

### **Dadaismo**

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/dadaismo.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/dadaismo.doc)

### **Espressionismo**

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/espressionismo.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/espressionismo.doc)

### **Surrealismo**

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/surrealismo.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/surrealismo.doc)

## **LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE**

**Svevo** ( 1861-1928)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/svevo.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/svevo.doc)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251713953\\_49221788\\_18587/SVEVO.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251713953_49221788_18587/SVEVO.cmap)

**Salgari** ( 1862 - 1911)

**Pirandello** ( 1867 -1936)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251713953\\_970443011\\_18588/PIRANDELLO.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251713953_970443011_18588/PIRANDELLO.cmap)

6 mappe su Pirandello

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pirandello.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pirandello.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pirandello\\_1.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pirandello_1.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pirandello\\_2.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pirandello_2.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pirandello\\_3.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pirandello_3.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pirandello\\_4.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pirandello_4.doc)

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/pirandello\\_5.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/pirandello_5.doc)

i Romanzi di Pirandello

[http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe\\_concettuali/italiano/romanzi\\_di\\_pirandello.doc](http://www.itcroccoscotellaro.it/site/files/mappe_concettuali/italiano/romanzi_di_pirandello.doc)



[prosegue.....](#)

**Ungaretti (1888-1970)**

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180461309671\\_1351350868\\_5114/Ungaretti.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1180461309671_1351350868_5114/Ungaretti.cmap)

Poetica Ungaretti

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1208540797218\\_439958688\\_4449/poetica%20Ungaretti.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1208540797218_439958688_4449/poetica%20Ungaretti.cmap)

Sentimento del tempo

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1208540916874\\_347160668\\_626/Ungaretti%20Sentimento%20del%20tempo.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1208540916874_347160668_626/Ungaretti%20Sentimento%20del%20tempo.cmap)

Ungaretti, prima fase e seconda fase.jpg

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/Ungaretti](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/Ungaretti)

[http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio\\_Stringher/Mappe\\_concettuali\\_files/Ungaretti,%20seconda%20fase.jpg](http://web.mac.com/lucagervasutti/Radio_Stringher/Mappe_concettuali_files/Ungaretti,%20seconda%20fase.jpg)

Ungaretti e Montale

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251713953\\_99043380\\_18589/UNGARETTI%20E%20MONTALE.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1245251713953_99043380_18589/UNGARETTI%20E%20MONTALE.cmap)

**Montale ( 1896-1981)**

Poetica Montale

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1208540666720\\_1320429224\\_4344/poetica%20Montale.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1208540666720_1320429224_4344/poetica%20Montale.cmap)

le occasioni

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H9L633BC-NH9WVV-7Q/le%20occasioni.cmap>

Ossi di seppia

<http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H9L6XJMV-N749CK-GJM/ossi%20di%20seppia.cmap>

rondone

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031\\_649630756\\_4116/rondone.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1135095353031_649630756_4116/rondone.cmap)



## **ERMETISMO**

### **Salvatore Quasimodo**

Vita

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1274358229030\\_1427411505\\_19181/quasimodo%20vita.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1274358229030_1427411505_19181/quasimodo%20vita.cmap)

Notre dame de Paris

[http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1159040507390\\_1566469129\\_7148&partName=htmltext](http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1159040507390_1566469129_7148&partName=htmltext)

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1232902646640\\_560333961\\_38139/NOTRE-DAME%20DE%20PARIS.cmap](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1232902646640_560333961_38139/NOTRE-DAME%20DE%20PARIS.cmap)

Uomo del mio tempo

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1274358426948\\_49263271\\_19259/Uomo%20del%20mio%20tempo%20di%20salvatore%20quasimodo.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1274358426948_49263271_19259/Uomo%20del%20mio%20tempo%20di%20salvatore%20quasimodo.cmap)

## **NEOREALISMO**

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1210235507281\\_2093229068\\_2806/neorealismo.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1210235507281_2093229068_2806/neorealismo.cmap)

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1273497539616\\_1209113102\\_2550/neorealismo%201.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1273497539616_1209113102_2550/neorealismo%201.cmap)

**Pavese cesare** ( 1908-1950)

**silone**

**Calvino**

Dal neorealismo al postmoderno

[http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1040062989937\\_7268506\\_1078/Calvino.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1040062989937_7268506_1078/Calvino.cmap)

Il principe granchio

<http://mind42.com/pub/mindmap?mid=1bfa1137-3bb2-4346-9bc4-9b2c1285eafb>

## **LETTERATURA SCIENTIFICA**

**DAWKINS** (1941)

L'OROLOGIAIO CIECO

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1166712216546\\_1995734549\\_2032/L'orologiaio%20cieco](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1166712216546_1995734549_2032/L'orologiaio%20cieco)



